

Нетрадиционные формы уроков как способ развития интереса учёбы у детей

*Учитель музыки
Шамрина Наталья Александровна
МОУ «Красненская сош»*

«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться»

В. А. Сухомлинский.

Музыка всегда была неотъемлемой и существенной составной частью человеческой культуры, она способствует познанию окружающего мира, является важным компонентом развития личности.

Когда школьники приступают к изучению музыки, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету. Но чем старше дети, тем интерес к ней значительно ослабевает. Отсюда вытекает проблема важности развития мотивов на каждом уроке.

От учеников можно услышать: «Зачем мне нужна ваша музыка?» Вопрос для них совершенно естественный и простой, но очень трудный для того, кому его задают. И ответ на него должен давать урок.

Как заинтересовать ребят изучением предмета, сделать урок любимым, увлекательным? Что можно сделать, чтобы ученики хотели заниматься музыкой? Как спланировать виды деятельности на уроке и вне урока? Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему. Он должен сам сконструировать его, учитывая условия обучения и состав учащихся.

Многие формы и методы работы хорошо известны учителям. Однако педагоги постоянно ищут способы оживления урока, стараются разнообразить формы объяснения и обратной связи.

Наряду с увлеченным преподаванием, новизной учебного материала, последнее время продуктивным стало использование на уроках новых и нетрадиционных форм обучения, обучения с использованием компьютерных средств. Теперь наряду с традиционным уроком (делай как я) - основной формой обучения и воспитания детей - в своей практике учитель использует нестандартные уроки. Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, нетрадиционной (не установленной) структуры.

В рамках нестандартного урока нетрадиционными могут быть и организационный момент, и ход урока, и физкультминутка. Это те моменты урока, которые способны активизировать всех учеников, те приёмы, которые повышают интерес к уроку и вместе с тем обеспечивают быстроту запоминания, понимания и усвоения учебного материала с учетом возраста и способностей школьников.

На таких уроках учащиеся охотно занимаются различными замысловатыми проблемами. Поэтому они с удовольствием разгадывают загадки, кроссворды, изображают услышанную музыку на бумаге, передают в танце характеры литературных персонажей, животных, птиц и т.п.

Проведение такого урока требует тщательной подготовки учителя. Он даёт предварительные задания школьникам, объясняет построение урока, роль и задачи каждого ученика; готовит наглядные пособия, карты, дидактический материал. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционные уроки могут быстро стать традиционными, что в конечном счете приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

В своей практике я использую загадки при изучении темы «Русские народные инструменты» в 1 классе, «Музыка в сказке» в 5 классе; ребус при изучении темы «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» в 4 классе; конфетные фантики, целлофан, фольгу при изучении темы «И шелест к шороху спешит» в 1 классе; карточки по теме «Три кита в музыке» во 2 классе, «Взаимосвязь музыки, литературы, живописи» в 5 классе, «Образ зла и разрушения в музыке Д.Шостаковича», «Развитие музыкальных образов в духовной музыке» в 7 классе; кроссворд при изучении темы «Тема гражданской войны в музыке и живописи» в 5 классе, «Сила музыки И.С.Баха» в 6 классе; горящую свечу при изучении темы «Музыка в рассказе» в 6 классе; тесты по темам «Образ войны и мира в музыке», «Образ драматического напряжения в музыке» в 7 классе. Во 2 классе при изучении кита Танец мы проводим физкультминутку, танцуя польку под музыку «Итальянская полька» С.Рахманинова, при изучении кита Песня «спим» и видим сны под музыку «Колыбельной» Г.Гладкова и т.д.

По новым стандартам в 1 классе в 1 четверти отводится 8 часов на уроки нетрадиционной формы. Это 3 урока-путешествия, 2 урока-игры, урок-экскурсия, урок-импровизация, урок-концерт.

При проведении открытых уроков данная форма является всегда выигрышной, т.к. в ней представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость учащихся через различные формы коллективной и групповой работы.

Выделяют несколько десятков типов нестандартных уроков. Наиболее распространенные:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Уроки «погружения» | 10. Уроки творчества |
| 2. Уроки - деловые игры | 11. Уроки- аукционы |
| 3. Уроки - пресс- конференции | 12. Уроки, которые ведут учащиеся |
| 4. Уроки- соревнования | 13. Уроки-зачеты |
| 5. Уроки типа КВН | 14. Уроки- сомнения |
| 6. Театрализованные уроки | 15. Уроки - творческие отсчеты |
| 7. Компьютерные уроки | 16. Уроки- формулы |
| 8. Уроки с групповыми формами работы | 17. Уроки- конкурсы |
| 9. Уроки взаимообучение учащихся | 18. Бинарные уроки |
| | 19. Уроки- обобщения |

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 20.Уроки- фантазии | 28.Уроки - ролевые игры |
| 21.Уроки- игры | 29.Уроки- конференции |
| 22.Уроки- «суды» | 30.Интегрированные уроки |
| 23.Уроки поиска истины | 31.Уроки семинары |
| 24.Уроки- лекции «Парадоксы» | 32.Уроки – «круговая тренировка» |
| 25.Уроки- концерты | 33.Межпредметные уроки |
| 26.Уроки- диалоги | 34.Уроки- экскурсии |
| 27.Уроки «Следствие ведут знатоки» | 35.Уроки – игры «Поле чудес». |

Если внести в свой урок одну из форм нетрадиционного обучения, считайте, что вам уже удастся пробудить у учащихся желание не только идти на ваш урок, но и желание познавать новое.