

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Красненская средняя общеобразовательная школа  
имени М.И. Светличной»

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 31 августа 2015 г.

Утверждаю:  
Директор МОУ «Красненская средняя  
общеобразовательная школа  
имени М.И. Светличной»  
*Т.Б. Антипенко*  
Приказ № 275  
от 31 августа 2015 г. 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Мастер- умелые руки»**

(художественно-эстетическое направление)

Возраст обучающихся 11-12 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: учитель изобразительного искусства  
Канунник Вера Яковлевна

с. Красное, 2015 г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа составлена на основании Примерной программы внеурочной деятельности **художественно-эстетического направления** «Декоративно-прикладное творчество» Автор: О.А.Кожина примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского.-«2-е изд. М.:Просвещение, 2011.-111с.-(Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом основного общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа рассчитана на 1год обучения.

Количество часов в неделю – 1.  
В 5 классе- 34 часа.

### **Отличительные особенности ,новизна программы:**

Заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов изобразительного искусства.

### **Актуальность программы**

Как никогда актуален вопрос модернизации Российского образования, где подчеркивается важность сохранения лучших традиций отечественного гуманитарного и художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов и творческих объединений цикла «искусство», формирующих чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Поэтому актуально приобщение учащихся к народной культуре, национальному своеобразию обрядов, фольклору, декоративно-прикладному творчеству и народным ремеслам. Приобщение детей к творчеству - верный путь формирования человека высокой нравственности. Кружок не ставит задачу сделать каждого выпускника специалистом в данной области художественного творчества, важно научить школьников не останавливаться на достигнутом, постоянно стремиться к самосовершенствованию, к преобразованию мира по законам красоты.

### **Цель программы:**

*Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства.*

### **Задачи**

#### **Учебные:**

- освоение детьми основных правил изображения;*
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;*
- развитие стремления к общению с искусством.*

#### **Воспитательные:**

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;*
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;*

#### **Творческие:**

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;*
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.*

**Возраст обучающихся** – 11-12 лет.

**Срок реализации программы** – 1 год. Программа составлена в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения из расчёта 1 час в неделю.

**Формы занятий** – беседа, практические занятия, экскурсии.

**Режим занятий** – после уроков, 1 час в неделю.

### **Специфика реализации программы:**

программа рассчитана на обучающихся пятых классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во второй половине дня в рамках часов внеурочной деятельности. Занятия направлены на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из

скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

**Технологии обучения:** разноуровневое обучение, игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического мышления.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

#### **Метапредметные:**

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обработка информации;
- оценка информации;

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей;
- обобщение;
- построение рассуждения.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- предвосхищать результат;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

**Инструментарий для выявления уровня сформированности личностных универсальных учебных действий освоения курса внеурочной деятельности «мастер- умелые руки»:** тест «Личностные результаты», методика «Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха»

**Методика «Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха»**

**Цель:** выявление адекватности понимания обучающимся причин успеха/неуспеха в деятельности.

**Оцениваемые УУД:** личностное действие самооценки, регулятивное действие оценивания результата внеурочной деятельности.

**Возраст:** 5 класс

**Форма оценивания:** индивидуальная беседа

*Вопросы для беседы:*

1. Бывает так, что ты рисуешь, лепишь или складываешь из конструктора и у тебя не получается?

При утвердительном ответе «Да» педагог задает вопрос: «Как ты думаешь, почему у тебя не всегда получается?»

При отрицательном ответе – можно сделать вывод о низкой рефлексии или не критичной оценке.

2. Какие задания ты любишь - трудные или легкие?

При ответе – «У меня всегда получается» прекращаем опрос.

**Критерии оценивания:**

Ответы:

Каузальная атрибуция «Усилия» – не старался, бросил, надо учиться, надо попросить, чтобы объяснили, помогли и пр.

«Объективная трудность задачи» – очень трудная, сложная, не для детей, для старших и т.д.

«Способности» – не умею, у меня всегда не получается.

«Везение» – просто не получилось., потом (в другой раз получится), не знаю почему, случайно.

**В сводную таблицу вносим следующие уровни:**

*Н (низкий уровень)* – 1 балл- ребенок ссылается на способности, везение.

*С (средний уровень)* –2 балла - ссылается на объективную трудность и на недостаточность усилий.

В (высокий уровень) – 3 балла -ссылается на недостаточность усилий.

**Формы контроля результативности реализации программы** – участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства .

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе.

- участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Формы контроля результативности реализации программы** – участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства .

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе.

**Методическое обеспечение**

***Формы проведения занятий:*** беседа, практические занятия, экскурсии.

***Оборудование кабинета:*** ученические столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, магнитофон.

***Материалы и оборудование для обучающегося:*** альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3; карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей (карандаш, ПВА); цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки и др.).

**Содержание программы  
внеурочной деятельности «Мастер умелые руки» 5 класс  
5класс (34 часа)**

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Формы организации	Характеристика деятельности учащегося
1	<p style="text-align: center;"><b><u>1. Вводное занятие 2 часа</u></b></p> <p>Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.</p> <p>Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.</p> <p>Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.</p>	2	Беседа, презентация	<p><b>Личностные:</b> Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить самостоятельные исследования, высказываться в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы.</p>
2	<p style="text-align: center;"><b><u>2. Работа с бумагой 6 часов</u></b></p> <p>Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы. Порядок создания занимательных игрушек и композиций из бумаги, моделирование, коллаж.</p> <p>Проведение конкурса.</p> <p>Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.</p>	6	беседа, практикум	<p><b>Личностные:</b> Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить самостоятельные исследования, высказываться в устной форме.</p>

				<b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы.
3	<p><b><u>3. 3. Работа с различными тканями 6 часов</u></b></p> <p>Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.</p> <p>Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.</p>	6	беседа, практикум	<p><b>Личностные:</b> Самостоятельно мотивировать свою деятельность, <i>передавать</i> с помощью цвета свое настроение, впечатление в работе, передавать свои чувства.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить самостоятельные исследования, высказываться в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы.</p>
4	<p><b><u>4. Работа с природными материалами 6 часов</u></b></p> <p>Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.</p> <p>Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. п.).</p> <p>Береста — один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.</p>	6	беседа, практикум	<p><b>Личностные:</b> устойчивый познавательный интерес а новым видам работы, выражать познавательные интересы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить самостоятельные исследования, высказываться в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы.</p>

	<p>Практическая работа: обработка бересты; изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?»</p>			
5	<p align="center"><b><u>5. Кожная пластика 6 часов</u></b></p> <p>Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.</p> <p>Практическая работа: подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).</p>	6	беседа, игра, практикум	<p><b>Личностные:</b> устойчивый познавательный интерес а новым видам работы, выражать познавательные интересы. <i>Формировать</i> целостное мировоззрение, учитывающее культурное многообразие народов мира..</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить самостоятельные исследования, высказываться в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы..</p>
6	<p align="center"><b><u>6. Морские пришельцы (работа с ракушками)6 часов</u></b></p> <p>Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.</p> <p>Практическая работа: сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.</p>	6	беседа, практикум	<p><b>Личностные:</b> участвовать в диалоге, совместно обсуждать. <i>Выражать</i> своё отношение и <i>объяснять</i> роль и значение искусства в жизни.</p> <p>участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать произведения, решать творческие задачи, передавать свое впечатление от увиденного в природе, работа</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить самостоятельные исследования, высказываться в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы.</p>

7	<p style="text-align: center;"><b>Выставка работ учащихся.</b></p> <p>Изготовление альбомов лучших работ учащихся. Организация выставки работ за год.</p>	2	Составление альбома, выставка	<p><b>Личностные.</b> <i>Участвовать</i> в диалоге о роли и месте изображения в искусстве, совместно обсуждать, <i>высказывать</i> своё эстетическое отношение к произведениям искусства, <i>наблюдать, воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> картину. <i>Выражать</i> своё отношение и <i>объяснять</i> значение искусства в жизни.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить самостоятельные исследования, высказываться в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения, договариваться, задавать вопросы.</p>
---	---	---	-------------------------------	--

**УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 класс**

<b>№</b>	<b>Разделы программы и темы учебных занятий</b>	<b>Кол-во час.</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>
<b>1.1</b>	Знакомство с произведениями народных промыслов	
<b>1.2</b>	Ознакомление с образцами народного творчества.	
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6</b>
<b>2.1</b>	Свойства бумаги	
<b>2.2</b>	Скручивание и надрезание. Изготовление объемных элементов пейзажа.	
<b>2.3</b>	Изготовление пейзажа-картины (групповая работа).	
<b>2.4</b>	Передача перспективы в аппликации. Пейзаж.	
<b>2.5</b>	Передача перспективы в аппликации. Натюрморт.	
<b>1.6</b>	Коллаж	
<b>3</b>	<b>Работа с различными тканями</b>	<b>6</b>
<b>3.1</b>	Народные традиции в изготовлении игрушек..	
<b>3.2</b>	Изображение фантастических пейзажей.	
<b>3.3</b>	Проектирование простейших игрушек	
<b>3.4</b>	Изготовление простейших игрушек.	
<b>3.5</b>	Изготовление простейших игрушек	
<b>3.6</b>	Цветовое оформление мягкой игрушки.	
<b>4</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>6</b>
<b>4.1</b>	Обработка бересты и техника работы.	
<b>4.2</b>	Свободная аппликация из природных материалов.	
<b>4.3</b>	Аппликация из природных материалов. Натюрморт	
<b>4.4</b>	Аппликация из природных материалов. Натюрморт	
<b>4.5</b>	Панно из природных материалов.	
<b>4.6</b>	Коллаж из природных материалов.	
<b>5</b>	<b>Кожная пластика</b>	<b>6</b>

5.1	Художественная обработка кожи. Свойства кожи. Виды работы , инструменты	
5.2	Подготовка кожи к работе.	
5.3	Изготовление эскизов	
5.4	Техника изготовления декоративного ремня.	
5.5	Техника изготовления декоративной броши.	
5.6	Техника изготовления декоративного сувенира.	
6	<b>Морские пришельцы (работа с ракушками)</b>	<b>6</b>
6.1	Виды ракушек, хранение их и обработка	
6.2	Создание эскизов композиций из ракушек.	
6.3	Создание свободной композиций из ракушек	
6.4	Изготовление объемных поделок из ракушек.	
6.5	Декоративное панно из ракушек.	
6.6	Декоративное панно из ракушек (групповая работа).	
7	<b>Организация и обсуждение выставки детских работ.</b>	<b>2</b>
7,1	Обсуждение выставки детских работ	
7.2	Выставка детских работ	
	<b>Всего часов</b>	<b>34</b>

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют также разнообразные конкурсы, подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус). Продуктом деятельности станет творческая работа.

*Критериями оценки будут являться:*

- четкая линия сгиба
  - наличие узнаваемости
  - соответствие по образцу
- Ожидаемый образовательный результат: изобразительное творчество.

#### **Методическое обеспечение программы**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*  
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам )

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Материально-техническое оснащение занятий**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- белую и цветную бумагу,
- палитру,
- краски,
- кисточки,
- баночки непроливайки.
- клей ПВА,
- линейку,
- карандаш.

### **Учебно-методическое обеспечение**

- 1.Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов – М.: «Просвещение» 2010
- 2.Как научиться рисовать/ М. Д. Лахути – М.: «РОСМЭН» 2002
- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева.- М., 1991.
- 3.Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. - М., 1994.
- Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
4. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991.

5. Психологический мониторинг уровня развития УУД у обучающихся 1-4 классов. Методы, инструментарий, организация оценивания/ сост. И.В. – Волгоград: учитель, 2015

