

Приложение
к образовательной программе
основного общего образования

«Рассмотрено»

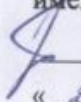
на МО

Протокол № 5 от
« 18 » июня 2015 г

«Согласовано»

Заместитель директора

МОУ «Красненская сош
имени М.И. Светличной»

 Потуданских Л.В.

« 20 » 06 2015 г

«Рассмотрено»

На заседании
педагогического
совета

Протокол №1 от
31 августа 2015 г

«Утверждаю»

Директор МОУ
«Красненская сош
имени М.И.
Светличной»

 Т.Б. Антипенкс

Приказ № 277 от
«31» августа 2015г



**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
на уровень основного общего образования**

Составитель: учитель
Мильнева Галина Ивановна

КРАСНОЕ
2015

I.Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку общего образования базового уровня, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года и «Программы по русскому языку 5-9 класс»/ М.М.Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И. Харитонова.- 3-е изд., стереотип. - М.:Дрофа,2010.

Срок реализации программы 5 лет. Программа определяет изучение предмета на этапе основного общего образования в объеме 714 часов: 5 класс-204 часа, 6 класс-170 часов, 7 класс-170 часов, 8 класс-102 часа, 9 класс - 68 часов. Рабочая программа опирается на УМК:

- Русский язык. 5 кл. кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2007.
- Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа,2008.
- Русский язык. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа,2010.
- Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа,2011.
- Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа. 2011.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая ин-

формация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Уточнены и приведены в систему умения связной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Помимо указанных особенностей курса, надо отметить еще следующие.

1. Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа учения к основному; 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в 6 классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

2. Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

3. Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

4. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

Согласно учебному плану МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И. Светличной» на изучение русского языка в 5 классе отводится 204 часа (6 часов в неделю). Авторская программа М.М.Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львова рассчитана на 204 часа, 6 из них резервные, которые отведены для увеличения количества часов на изучение темы «Повторение изученного в 5 классе».

Количество уроков развития речи – 49.

Согласно учебному плану МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И.Светличной» на изучение русского языка в 6 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю). Авторская программа М.М.Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львова рассчитана на 170 часов, 4 из них резервные, которые отведены для увеличения количества часов на изучение темы «Повторение изученного в 6 классе».

Количество уроков развития речи – 38.

Согласно учебному плану МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И. Светличной» на изучение русского языка в 7 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю). Авторская программа М.М.Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львова рассчитана на 170 часов, 19 из них резервные, которые отведены для увеличения количества часов на изучение тем «Наречие», «Закрепление и углубление изученного в 6 классе», «Повторение».

Количество уроков развития речи – 42.

Согласно учебному плану МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И. Светличной» на изучение русского языка в 8 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю). Авторская программа М.М.Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львова рассчитана на 102 часов, 6 из них резервные, которые отведены для увеличения количества часов на изучение темы «Повторение». Количество уроков развития речи – 17.

Согласно учебному плану МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И. Светличной» на изучение русского языка в 9 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю). Авторская программа М.М.Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львова рассчитана на 68 часов, 6 из них резервные, которые отведены для увеличения количества часов на изучение темы «Повторение». Количество уроков развития речи – 17.

Формы организации учебного процесса:

Формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок - исследование, урок-практикум, урок развития речи, урок-дискуссия.

Преобладающими формами текущего контроля являются: подготовка и защита рефератов, проектов по русскому языку, комплексный анализ текста, зачётная система по некоторым темам курса, классное и домашнее сочинения, устное высказывание на заданную тему, ответ на проблемный вопрос, уроки развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу; индивидуальный устный опрос; фронтальный опрос; -составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; написание сочинений; лингвистический анализ текста; подготовка докладов; написание сочинений на основе личных впечатлений.

Согласно рекомендациям инструктивно-методического письма «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2015-2016 учебном году» спланированы контрольные уроки:

Количество контрольных работ на учебный год

№	Тип работы	Класс				
		5	6	7	8	9
1	Контрольный диктант	3	3	3	3	1
2	Контрольное тестирование	1	1	1	1	2
3	Контрольное изложение	2	2	2	2	2
4	Контрольное сочинение	2	2	2	2	2
5	ВСЕГО	8	8	8	8	7

II. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Основные умения

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

по фонетике и графике: определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать буквы и звуки свободно пользоваться алфавитом;

по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; называть буквы алфавита; употребительные слова изученных частей речи, в том числе термины русского языка;

по лексике: толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

по словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различие в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

по морфологии: различать части речи; знать и указывать специфические морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения;

по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и не проверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о -ё после шипящих в корне, чередующихся а-о, е -и в корнях типа -раст- -рос-, -лаг- -лож-, -мер- -мир-, -тер- -тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т.д.), приставки на з и с (раз- -рас-; из- -ис- и др.); знать смешиваемые на письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи -ши, ча -ща, чу -щу; -чк-, -чн-, -нч-, рщ-; верно употреблять разделительные ь и ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами.

по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определяют главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов.

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, соединительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;

по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

по м о р ф о л о г и и : квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач); по о р ф о г р а ф и и : характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем; по с и н т а к с и с у : определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;
по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять изученные в 5-7 классах знаки препинания.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

по о р ф о э п и и : правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и : разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

по м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труд-нопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

по с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

III. Учебно – тематический план 5 класс

№ темы	Содержание	Примерное количество часов (по программе)	Планируемое количество часов учителем	В том числе	
				Контроль	Развитие речи
1.	О языке	3	2		1
2.	Закрепление и углубление изученного в начальных классах.	34	30	3	12
3.	Синтаксис и пунктуация.	39	39	3	11
4.	Лексика. Словообразование. Правописание.	35	35		10
5.	Морфология. Орфография.	49	49	2	15
6.	Речь	49	49		
7.	Резервные часы	6			
	Всего:	204	204	8	49

Учебно – тематический план 6 класс

№ темы	Содержание	Примерное количество часов (по программе)	Планируемое количество часов учителем	В том числе	
				Контроль	Развитие речи
1.	О языке	1	1		1
2.	Закрепление и углубление изученного в 5 классе	57	57	3	16
3.	Причастие и деепричастие	40	40	3	11
4.	Имя числительное	10	10		4
5.	Местоимение	19	19	2	6
6.	Систематизация изученного в 6 классе		5		
7.	Речь	38	38		

8.	Резервные часы	4			
	Всего:	170	170	8	38

Учебно – тематический план 7 класс

№ темы	Содержание	Примерное количество часов (по программе)	Планируемое количество часов учителем	В том числе	
				Контроль	Развитие речи
1.	О языке.	1	1		
2	Речь.	42	42		
3.	Закрепление и углубление изученного в 6 классе.	25	30	4	14
4.	Морфология. Орфография. Наречие.	25	30	2	9
5.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	1		
	Предлог.	10	10		3
6.	Союз.	12	12	1	4
7.	Частица.	22	22	-	6
8.	Междометия и звукоподражательные слова.	4	4	-	2
9.	Трудные случаи разграничения языковых явлений.	10	10	1	2
10.	Повторение изученного в 7 классе.	-	8	-	2
11.	Резервные часы.	19	-	-	-
	Всего:	170	170	8	42

Учебно – тематический план 8 класс

№ темы	Содержание	Примерное количество часов (по программе)	Планируемое количество часов учителем	В том числе	
				Контроль	Развитие речи
1.	О языке.	1	1		
2	Речь.	17	17		
3.	Трудные случаи правописания (на основе изученного)	5	5		2
4.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение	5	5		1
5.	Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	12	12	1	4
6.	Односоставные простые предложения	8	10	2	4
7.	Неполные предложения	2	2		
8.	Предложения с однородными членами	12	12	1	3
9.	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями	11	11		1
10.	Предложения с обособленными членами	17	17	2	2
11.	Прямая и косвенная речь	6	7	1	
12.	Повторение		3	1	
13.	Резервные часы.	6			
	Всего:	102	102	8	17

Учебно – тематический план 9 класс

№ темы	Содержание	Примерное количество часов (по программе)	Планируемое количество часов учителем	В том числе	
				Контроль	Развитие речи
1.	О языке.	5	5		1
2.	Речь.	17	17		
3.	Обобщение изученного в 5-8 классах	6	5	1	1
4.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	7	7	1	3
5.	Сложноподчиненное предложение	15	15	3	8
6.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	-	3		
7.	Бессоюзное сложное предложение	7	7	1	3
8.	Сложные предложения с различными видами связи	5	7	1	1
9.	Повторение изученного в течение года	-	2		
10.	Резервные часы	6	-		
	Всего:	68	68	7	17

IV. Содержание программы по русскому языку 5—9 классы 5 класс (204 ч)

О языке (1 ч)

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

Речь (49 ч)

Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте; данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста (простой).

Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения:

а) художественного и делового повествования; б) описания предмета;

в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений.

Композиционные формы: деловая инструкция (как что-либо делать), объявление. Основные требования к изложению (подробному и сжато) и сочинению.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах (34 ч)

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (10ч)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые в мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю*. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (12 ч)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи~ши, ча—ща, чу—щу*, *нч, чн, чк, рц*; разделительных *ъ* и *ь*; *-тся я -ться* в глаголах. *Не с* глаголами. Использование орфографического словаря.

СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА (3 ч)

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (4 ч)

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (5 ч)

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Язык. Правописание (систематический курс)

Синтаксис и пунктуация (39 ч)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Правописание (35 ч)

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (*^оватый, ^ательница* и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з* и *с*. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-*; *-рос-* — *-раст-* (*-раиц~*). Буквы *о—е* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Морфология. Орфография (49 ч)

Классификация частей речи русского языка (повторение) (1 ч).

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

ГЛАГОЛ (22 ч)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-* — *-мер-*; *-тир-* — *-тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (15ч)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик* (*-ицик*), *-ек*, *-ик* (*-чик*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные

одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 ч)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Резервные часы (4ч).

6 К Л А С С (170 ч)

О языке (1 ч)

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ (38 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Основные умения

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать «и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Закрепление и углубление изученного в 5 классе

Грамматика (2 ч)

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение однородными членами, обращением и прямой речью.

Правописание (15 ч)

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед швами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим сказуемым, выраженными существительными именительном падеже.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (40 ч)

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные

цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н, ни* в именах прилагательных, образованных от имен существительных ; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Морфология. Орфография

Причастие и деепричастие (40 ч)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное (10 ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение (19 ч)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ем») и т. д. **Резервные часы (4 ч)**

7 К Л А С С (170 ч)

О языке (1 ч)

Язык как развивающееся явление.

РЕЧЬ (42 ч) Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

Основные умения

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзачным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (25 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфология. Орфография. Наречие (25 ч). Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* — *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (44 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч).

Предлог (10 ч).

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов. *Культура речи.* Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Союз (12 ч).

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

Частица (22 ч).

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделятельные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* *ж* *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова (4 ч).

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. *Культура речи.* Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений. (10 ч).

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по-прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

Резервные часы (19 ч).

8 К Л А С С (102 ч)

О языке (1 ч)

Русский язык в семье славянских языков.

РЕЧЬ (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Основные умения

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в :>том контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя 1 характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Трудные случаи правописания (на основе изученного) (5 ч)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение (5 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи. Синтаксис простого предложения.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения (8 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения (2 ч)

Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (12 ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...* . Синонимика рядов однородных членов, с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения. Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (17 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и п обособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических

конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство выразительности предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Резервные часы (6 ч)

9 К Л А С С (68 ч)

Русский язык среди языков мира

Речь (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно- композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Обобщение изученного в 5 - 8 классах (6 ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Язык. Правописание. Культура речи. Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение (2 ч)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Сложносочинённое предложение (5 ч) Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Культура речи. Интонация сложносочинённого предложения. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.

Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчинённое предложение (15 ч) Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Использование сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение (7 ч). Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи (5 ч) Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.

Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Резервные часы (6ч)

V.Формы и средства контроля

В течение года в каждом классе проводятся: входной контроль (сентябрь), рубежный контроль (декабрь), итоговый контроль (май). Проверка знаний проходит в форме контрольного тестирования. На выполнение тестовых заданий на уроке отводится 20 минут.

5 класс

1. Контрольный диктант "Дни поздней осени"

Дни поздней осени

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке. Кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит грудь осенней свежестью. Приятно идти по мягкому коврику из листьев.

Вдруг среди листьев мелькает пестрый комочек. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест.

(81 слово)

2. Контрольное изложение по плану "Барсучонок" (упр.373 учебника)

3. Контрольное сочинение-описание по картине К.Ф.Юона "Русская зима".

4. Контрольный диктант с грамматическим заданием "Фомка и Барин"

Фомка и Барин

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

(По А. Баркову.) (103 слова.)

Задания

1. Синтаксический разбор простого предложения:

В комнате Фомка развернулся... (1-й вариант). Но через неделю еж и кот. ..(2-й вариант).

2. Составьте схему предложения с прямой речью.

3. Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.

5. Контрольное сочинение на заданную тему "Как я....".

6. Контрольное изложение Учебник русского языка для 5 класса Стр.259, упр.772.

7. Контрольный диктант .

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пицат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову)

8.Контрольное тестирование.

Обведите кружком номер правильного ответа.

1. Укажите существительное с окончанием е.

- а) расположился на сидень...
- б) не знал об этом событи...
- в) путешествовал по Инди...
- г) сидел на лошади...

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква

- а) щ..ки, плеч..м, испеч..м
- б) яркой свеч..й, ш..л, крыш..й
- в) ж..лтый, саж..й, под душ..м
- г) товарищ..м, гараж..м, силач..м

3. Какая форма множественного числа образована неправильно?

- а) шофера
- б) номера
- в) якоря
- г) профессора

4. Пишется -тся:

- а) И как тебе не лень с утра до вечера трудит..ся целый день!
- б) Не оставь меня, кум милый! Дай ты мне собраться с силой.
- в) Но курам никогда до облак не добрат..ся!
- г) Как взмолит..ся золотая рыбка!

5. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- а) направ[о]
- б) прыжокО
- в) раст[ут]
- г) растопл[ю]

6. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) маленький в) небольшой
б) миниатюрный г) младший

7. Какое утверждение неверно?

- а) Существительные мужского рода в родительном падеже множественного числа могут иметь нулевое окончание.
б) Некоторые существительные 3-го склонения, оканчивающиеся на шипящий согласный, пишутся без *ь*.
в) Некоторые существительные 2-го склонения (*чай, народ* и др.) в родительном падеже, единственном числе могут иметь окончание *-у*.
г) В окончаниях существительных после шипящих в одних случаях пишется *е*, в других — *о*.

8. Пишется *е*:

- а) Печка неж..т, а дорожка уч..т.
б) День хвал..тся вечером.
в) Солнце встан..т, так и утро настан..т.
г) День на день не приход..тся.

9. В каком примере *не* пишется слитно?

- а) Иван Петрович никогда (не)выходил из себя.
б) В прошлом году (не)было сильных морозов.
в) Утром мне слегка (не)здоровилось, и я остался дома.
г) Дедушке (не)нравится мое пение.

10. В каком ряду все существительные пишутся с мягким знаком?

- а) гореч.., кирпич.., беспеч..ность
б) пять груш.., ноч.., глуш..
в) вещ.., доч.., палач..
г) два руч..я, полноч.., озимая рож..

11. Найдите ошибку в рассуждении.

- а) *облако похож.., на коня* — в безударных окончаниях кратких прилагательных в ср. р., ед. ч. после шипящих пишется всегда *е*
б) *чай горяч..* — пишется *ь* после шипящей, потому что это прилагательное мужского рода
в) *в бескрайн..й степи* — в окончаниях прилагательных в ж. р., предл. п., ед. ч. после мягких согласных пишется *е*
г) *старинною песней* — *о*, потому что *-ою* — окончание прилагательного в ж. р., тв. п., ед. ч.

12. Найдите ошибку в произношении слова.

- а) ателье [т] в) свитер [т'J]
б) тема [т'] г) скучный [шн]

1.3. В каком ряду во всех словах безударная гласная в корне проверяется ударением?

- а) раздавать, увл..кать, гл..тать
б) м..лина, отл..читься, возр..ст
в) р..бина, к..лина, к..нфета
г) изложение, выр..с, обл..гчить

14. Укажите неверное утверждение.

Над седой равниной моря ветер тучи собирает.

- а) это предложение повествовательное
- б) это предложение простое
- в) главные члены — *тучи собирает*
- г) это предложение распространенное

15. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Осенний ветер бушевал и волны вскидывал высоко.
- б) Показалась ранняя зорька, и журавли опять отправились в дальний путь.
- в) Наедине с тобою брат хотел бы я побыть.
- г) Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит.

16. Найдите слово, в котором все согласные звуки глухие.

- а) песня
- б) шубка
- в) жук
- г) помощь

17. Укажите, в каком порядке следует расставить предложения, чтобы получился текст.

- А. Гусь высоко и неподвижно держал длинную шею, будто нес на голове стакан.
- Б. Больше всего эта шишка походила на кокарду.
- В. Вместо нее прямо на шее был прикреплен огромный клюв с какой-то шишкой на переносье.
- Г. Собственно головы у него, казалось, и не было.

- а) А, Г, Б, В
- б) Г, В, А, Б
- в) В, Г, Б, А
- г) А, Г, В, Б

18. У какого слова лексическое значение определено неверно?

- а) *зодчество* — строительное искусство, архитектура
- б) *жюри* — группа специалистов, присуждающих премии на конкурсе
- в) *изморось* — иней на ветках деревьев, на проводах
- г) *изумрудный* — ярко-зеленый

Ответы: 1—а; 2—в; 3—а; 4—г; 5—г; 6—г; 7—б; 8—в; 9—в; 10—г; 11—б; 12—в; 13—а; 14—в; 15—в; 16—б; 17—г; 18—в.

Формы и средства контроля

6 класс

1.Контрольный диктант

У БЕЛОГО МОРЯ

Вертолет задерживался на полдня, и мы в последний раз пошли к морю. Непогода отступила, и под солнцем старинное северное село было прекрасно. Трава на дворах была ярко-зеленой и свежей, точно вернулась весна. Лишайник, что под дождем выглядел грязно-серым, сейчас стал ярко-золотистым. Шел прилив. Морская вода медленно поднималась по речному руслу.

Тёмно-синие облака отражались в гладких водах. Чуть заметно они двигались к северо-западу, величаво и торжественно плыли над туманными лесами, непроходимыми рыжими болотами.

Мы припомнили, как рассматривали там свежие медвежьи следы, преследовали притаившуюся дичь в высоких травах с чудными запахами, ловили черную форель в прозрачной воде.

Синие облака беззаботно продолжали скользить над Белым морем. А потом из них вынырнул вертолет.

(112 слов.)

(По В. Арсеньеву)

2.Контрольный диктант

Гаснет багряный луч солнца. Морозные туманные сумерки опускаются над тайгой. Громко потрескивает лед на речке, замерли темно-зеленые ели. С северо-запада потягивает не резкий, но такой жгуче-холодный ветерок, что все живое спешит укрыться.

Однако соболя это не касается.. Пушистому зверьку мороз не страшен: драгоценный мех надежно предохраняет его от стужи. Соболя бесстрашно выходит на охоту.

Шорох его лапок по затвердевшему снегу, по ледяному покрову предупреждает лесных обитателей об опасности. Снег так похрустывает, что белки в дуплах тревожно прислушиваются к прыжкам их непримиримого врага.

Вдруг раздаётся негромкий щелчок выстрела из малокалиберной винтовки, и на снег падает рябчик. Охотник не успевает опомниться, как за полсекунды пронёсся соболя, схватил подбитую птицу и был таков. «Вот разбойник! — усмехнулся охотник. (113 слов.)

Грамматическое задание

1. Сделать схему последнего предложения.
2. Разобрать по членам предложения и частям речи 2 предложение
3. Сделать морфемный анализ слов: потрескивает, бесстрашно, малокалиберно

3.Контрольный диктант

Я не новичок в горах, но такого мрачно-угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать.

Идешь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернешься — нет никого.

Трудно идти, когда ничего не ждешь впереди, не с кем переговорить.

Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий северо-восточный ветер.

Собираю пучки колючей травы, чтобы растопить костер и приготовить какую-нибудь горячую пищу.

Блаженны желанные минуты, когда после выматывающих силы подъемов залегаешь в плащ-палатку, в мягкий спальный мешок!

Тишина. Напряженное ухо ловит отдаленный, еле слышный, но никогда не смолкаемый рев водопада.

Разбудили меня какие-то непонятные звуки, походившие на скрип, будто что-то жесткое терлось о камень.

То были сипы — огромные птицы горных высот.

(110 слов.)

(По Н. Сладкову.)

Примечание. Сообщается постройка предложения во втором предложении; постройка запятой в предпоследнем предложении при сравнительном обороте.

4. Контрольное изложение «Тоска по Москве» по повести Р. Достяна «Два человека». Упражнение 285 учебника

5. Контрольное сжатое изложение

Мать

Мать родилась в сибирской деревне. Зима в душевной, переполненной народом и скотом избе заронила у нее с детства любовь к весне. Она старалась раньше всех заметить ее первые проявления, увидеть то, что другие не видят. С детства для нее большой радостью стали леса, поля и все живое в них.

Как-то ранней весной отец взял ее и меня на пашню, где собирался высеять пшеницу. Лошадь он выпряг на межу и оставил пастись. Вдруг из-под его ног выпорхнул жаворонок. Он даже не заметил его, но зато мать заметила. Она показала жаворонка мне. Я, как и мать, заметил, что по сравнению с туловищем у жаворонка очень длинные и широкие крылья.

Много времени прошло с тех пор, но я помнил ее поднятое к небу лицо, ее восторженно-напряженную фигуру, когда она слушала переливчатое урчание, доносившееся из поднебесья.

Солнце заливало голые поля, а мать все стояла и слушала. Она уже и не видела певца, но слышала его радостный голосок, чувствовала в своем сердце ту же радость.

А сколько горя выпало на долю матери, потерявшей семерых взрослых детей!

И все же до старости глаза у нее оставались незамутненными, что свидетельствовало о ясности ума. Способность радоваться и чутко улавливать красоту земли дана не каждому. Она говорила: «Дурак и радость обратит в горе, а умный — и в горе утешится».

Лицо ее всегда было обращено в радости. Мать обладала особым талантом доброты, который она бессознательно старалась привить своим детям. Сын сам стал жадно смотреть на дерущихся воробьев или ждать первой капли. Слова матери западали в память детям, оберегали их от тысячи пагубных соблазнов.

Она всегда говорила, что много людей живут злобой и корыстью, не могут понять красоту весны. Как сделать счастливыми всех, она не знала. Она видела источник радости в окружающей ее природе. Это любованье природой было заложено в ней от рождения. Мать не представляла другой силы, способной окрылять душу, и поражалась, как другие не могли это понять.

6. Контрольное сочинение на лингвистическую тему «Зачем в речи нужны причастия (деепричастия)? (по выбору)»

7. Контрольное сочинение – рассказ «Однажды...» о чём-то необычном, интересном художественного стиля с использованием в нём различных типов речи

8. Контрольное тестирование

1-й вариант

1. Нижеследующее слово образовано при помощи приставки:

- а) бумажный; б) безлистный; в) сверхмощный; г) разъехаться;
д) безвкусный; е) презабавный.

2. Нижеследующее слово образовано при помощи суффикса:

- а) атомоходный; б) футболист; в) некогда; г) счастливый; д) двадцать;
е) какой-либо.

3. Нижеследующее слово образовано при одновременном присоединении приставки и суффикса:

- а) соавтор; б) подстаканник; в) солдатский; г) безрукавка; д) удвоить;
е) дописать.

4. Нижеследующее слово образовано при помощи сложения:

- а) преподаватель; б) пешеход; в) испытатель; г) спецкор; д) ГАИ; е) переход.

5. Это существительное имеет два корня:

а б в г

Свистят флейтой иволга и маленькие дрозды-белобровки.

д е ж

Во времена парусного флота здесь случались частые кораблекрушения.

з и к

Водопад! - кричит Андрейка, возбуждённо блестя глазами.

л м н о

Под косогором сквозь зелень кустов синееет вода.

6. В этом предложении есть существительное, образованное путём сложения целых слов:

- а) У правой стены комнаты стоял диван-кровать.
б) Детей отдали учиться в школу-интернат.
в) В зимнее время, когда над западными границами едва загорается утренняя заря, над Тихоокеанским побережьем уже вечер.
г) Лётчик-испытатель при выполнении задания рискует своей жизнью.

7. В этом предложении есть существительное, образованное сложением основ или части основ с помощью соединительной гласной:

- а) К лежебоке у реки притащил я две руки, по руке в бока приладил и поплыл по синей глади.
б) Тяжёлый ледокол с трудом проломал для катеров и моторок дорогу в крепком ледяном поле.
в) Весной все луга покрывала вода, и они превращались в сплошное море.
г) Сенокос идёт. Земледельцы, где косами вручную косят, где выезжают на сенокосилках.

8. В этом предложении имеется сложносокращённое слово:

- а) Мне как проформу приходится каждый месяц встречаться с членами цехкома.
б.) Дорогу на детскую площадку провели через парк.
в) Детсад сдали досрочно, досрочно сдадим и дом.
г) Бригада Евгения Лапкина - одна из лучших на КамАЗе.

9. Не с существительными пишется слитно, если

- а) слово не употребляется без не;
- б) слово с не может быть заменено синонимом без не;
- в) в предложение есть противопоставление.

10. В этих предложениях не с существительными пишется слитно.

- а) Каштанка глядела на не/знакомца сквозь снежинки, нависшие на ресницы.
- б) Собака завизжала больше от не/ожиданности, чем от боли.
- в) Она боялась даже дающей пищу руки, как будто в ней был не/хлеб, а камень.
- г) Он в не/доумении стоял на поляне и прислушивался.

11. В этом предложении не пишется раздельно.

- а) «Не/Ладой бы её назвать, а Находкой», - говорил он, улыбаясь.
- б) В это время у меня случилось не/счастье с Верным - его покусала бешеная собака.
- в) Во всех его движениях сквозили не/уверенность и напряжённость.
- г) Всё его существо выражало боль, не/доумение и обиду.

12. Не с полными и краткими прилагательными пишется раздельно, если

- а) в предложении есть противопоставление;
- б) к прилагательным относятся слова далеко не, вовсе не, отнюдь не;
- в) слово не употребляется без не;
- г) прилагательное может быть заменено синонимом без не.

13. В этом предложении прилагательное с не пишется слитно.

- а) Не/большой котёльчик висел над одним из огней, в нём I варила картошка.
- б) На помощь спешили люди, но путь их был вовсе не/близок.
- в) Взойди на один из донецких курганов, / и ты различишь в не/подвижной пыли / свечение морей и кипение вулканов...
- г) Чтобы выплавить железо, нужен не/простой уголь, а приготовленный для домны.

14. В этом предложении не - частица.

- а) Белка песенки поёт да орешки всё грызёт, а орешки не/простые, в них скорлупки золотые.
- б) Не/подвижная духота насыщена пряными запахами чабреца и тмина.
- в) Я всё больше убеждался, что это далеко не/заурядный артист.
- г) Это не/настоящий, это сказочный лес.

2-й вариант

1. Нижеследующее слово образовано при помощи приставки:

а) бумажный; б) безаварийный; в) подыскать; г) преспокойно;
д) домище; е) разбежаться.

2. Нижеследующее слово образовано при помощи суффикса: а) дружески; б) зеленеть; в) сверхскорость; г) разудалый; д) болотистый; е) кто-то.

3. Нижеследующее слово образовано при одновременном присоединении приставки и суффикса:

а) загородный; б) красота; в) прикаспийский; г) никто; д) застолбить;
е) издалека.

4. Нижеследующее слово образовано при помощи сложения:

а) комдив; б) юннат; в) переплыв; г) МГУ; д) бурелом; е) заготовитель.

5. Это существительное имеет два корня:

а б в г

Поёт зима - аукает, мохнатый лес баюкает стозвоном сосняка.

д е

Лесозаготовки делятся всю зиму.

ж з и к

Только снег сошёл, земледельцы выехали в поля на тракторах.

6. В этом предложении есть существительное, образованное путём сложения целых слов:

- а) Дизель-электроход, обслуживающий обычно паромную переправу, взял курс на север.
б) Как назло, поблизости не было ни одного телефона-автомата.
в) Обедали мы чаще всего на фабрике-кухне.
г) Поставив на ночь с полдюжину удочек под берегом лесного озера, я надел плащ и устало лёг на моховой коврик отрухлевшего пня.

7. В этом предложении есть существительное, образованное сложением основ или части основ с помощью соединительной гласной:

- а) - Конечно, - сказал сталевар, - металл я сам из руды доставал.
б) Громко звенит за селом хоровод, Там она, там она песни поёт.
в) Октябрь - листопадник, грязник, зазимник.
г) Ветры срывают с леса последние отрепья.

8. В этом предложении имеется сложносокращённое слово:

- а) Редколлегия «Программиста» наградила тебя билетом в цирк.
б) Я просила начальника Главсевморпути, чтобы он включил меня в состав экспедиции.
в) Экипаж корабля доставил трансформатор для Колымской ГЭС.
г) В течение двух месяцев агрономы обследовали земли, на которых будут распаханы поля.

9. Не с существительными пишется раздельно, если

- а) слово не употребляется без не;

- б) слово с не может быть заменено синонимом без не;
- в) в предложение есть противопоставление.

10. В этом предложении *не* с существительными пишется раздельно.

а) Глухие звуки - это не/поседы,
они спокойно не желают жить.
Они мечтают звонкого соседа
во что бы то ни стало оглушить.

- б) Поделом тебе, старый не/вежа! Впредь тебе, не/вежа, наука!
- в) Во всех его движениях сквозили не/уверенность и напряжённость.

г) Всё его существо выражало боль, не/доумение и обиду.

11. В этом предложении *не* с существительными пишется слитно.

а) Один в море не/рыбак. б) Лук от семи не/дуг. в) Будет то не/смерть, а сон, триста лет продлится он. г) И волны и суша покорны тебе: завидует не/друг столь дивной судьбе.

12. *Не* с полными и краткими прилагательными пишется слитно, если

- а) в предложении есть противопоставление;
- б) к прилагательным относятся слова далеко не, вовсе не, отнюдь не;
- в) слово не употребляется без не;
- г) прилагательное может быть заменено синонимом без не;

13. В этом предложении *не* с прилагательными пишется слитно.

- а) Захотелось побродить по не/здешним землям.
- б) Солнце было не/мутное, как вечером, а светлое, отдохнувшее за ночь.
- в) Жемчужно светит день не/ясный,
и в роще тёмной и сырой
сосна горит корою красной,
берёза белою корой.

14. В этом предложении *не* пишется слитно.

- а) Для не/внимательного взора природа севера бледна.
- б) Эту не/яркую землю каждой кровинкой люблю.
- в) Теперь он был не/гадким серым утёнком, а белым лебедем.
- г) Вихрь, не/холодный, а тёплый, ударил по деревьям, по стенам, по улице.

Формы и средства контроля

7 класс

1.Контрольный диктант с грамматическим заданием по тексту С. Гейченко.

Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по учебнику под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта/авт.-сост. О.А. Финтисова.- Волгоград: Учитель, 2012.-222 с. (с.46-47).

2.Контрольный диктант по теме «Наречие».

Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по учебнику под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта/авт.-сост. О.А. Финтисова.- Волгоград: Учитель, 2012.-222 с. (с.118-121).

3.Контрольный диктант proshkolu. Ru

4.Контрольное изложение по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур - гончий пёс».

Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по учебнику под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта/авт.-сост. О.А. Финтисова.- Волгоград: Учитель, 2012.-222 с. (с.27-28).

Арктур - гончий пёс.

Однажды я шел по дороге из города. Вечерело. Было тепло и тихо, как бывает у нас только летними спокойными вечерами. Вдали по дороге поднималась пыль, слышалось мычание, тонкие протяжные крики, хлопанье кнутов: с лугов гнали стадо.

Внезапно я заметил собаку, бежавшую с деловитым видом по дороге навстречу стаду. По особенному, напряженному и неуверенному бегу я сразу узнал Арктура.

Раньше он никогда не выбирался за пределы города. «Куда это он бежит?» – подумал было я и заметил вдруг в приблизившемся уже стаде необычайное волнение.

Коровы не любят собак. Страх и ненависть к волкам-собакам стали у коров врожденными. И вот, увидев бегущую навстречу темную собаку, первые ряды сразу остановились. Сейчас же вперед протиснулся приземистый палевый бык с кольцом в носу. Он расставил ноги, пригнул к земле рога и заревел, икая, дергая кожей, выкатывая кровавые белки.

Бык захрипел, с необычайной быстротой бросился на Арктура и поддел его рогами. Черный силуэт собаки мелькнул на фоне зари и шлепнулся в самую гущу коров. Падение его произвело впечатление разорвавшейся бомбы. Коровы бросились в стороны, хрипя и со стуком ошибаясь рогами. Задние напирали вперед, все смешалось, пыль поднялась столбом. С напряжением и болью ожидал я услышать предсмертный визг, но не услышал ни звука.

Я подошел к Арктуру. Он был грязен и тяжело дышал, вывалив язык, ребра ходили под кожей. На боках его были какие-то мокрые полосы. Задняя лапа, отдавленная, дрожала. Я положил ему руку на голову, заговорил с ним, он не отозвался. Все его существо выражало боль, недоумение и обиду. Он не понимал, за что его топтали и стегали. Обычно собаки сильно скулят в таких случаях. Арктур не скулил.

Ю. П. Казаков

5.Контрольное изложение «Поговорим о бабушках».

Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по учебнику под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта/авт.-сост. О.А. Финтисова.- Волгоград: Учитель, 2012.-222 с. (с.97-98).

6.Контрольное сочинение в жанре заметки в газету.

Учебник русского языка для 7-го класса под редакцией М.М. Разумовской, Москва, Дрофа, 2011 год.

Упражнение № 197 учебника.

7.Контрольное сочинение Сочинение – рассуждение публицистического стиля.

Учебник русского языка для 7-го класса под редакцией М.М. Разумовской, Москва, Дрофа, 2011 год.

Упражнения № 273-274 учебника.

8.Контрольное тестирование <http://moirus.ru/testi/itogoviy-test-po-russkomu-yaziku-7-klass>

Формы и средства контроля

8 класс

1.Контрольное сочинение по теме «Репортаж». Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы (по программе М.М. Разумовской), Волгоград, Учитель, 2003, с.105-106.

2.Контрольное сочинение по картине М.М. Кустодиева «Шалаш». Русский язык. 8 кл.: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В. В. Львов — М., Дрофа, 2007.

3.Контрольное изложение. Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы (по программе М.М. Разумовской), Волгоград, Учитель, 2003, с. 16-18.

4.Контрольное изложение с творческим заданием по тексту А. Седых «С. Рахманинов».

Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы (по программе М.М. Разумовской), Волгоград, Учитель, 2003, с.85-87.

5.Контрольный диктант proshkolu. Ru

6.Контрольный диктант proshkolu. Ru

7.Контрольный диктант proshkolu. Ru

8. Контрольное тестирование. (Сайт <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/testy-po-russkomu-yazyku-v-8-klasse>)

Формы и средства контроля

9 класс

1.Контрольный диктант (Уроки русского языка в 9 классе. О. А. Финтисова. - В.: Учитель, 2003).

2.Контрольное сочинение по картине А.А. Пластова « Первый снег» (Учебник Русский язык ,9 класс. Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов – М: Дрофа, 2011)

3.Контрольное изложение. (ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты/36 вариантов/под ред. И.П. Цыбулько - М.: Издательство «Национальное образование»,2015.-240 с.- (ОГЭ. ФИПИ - школе)

4.Контрольное сочинение-рассуждение. (ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты/36 вариантов/под ред. И.П. Цыбулько - М.: Издательство «Национальное образование»,2015.-240 с.- (ОГЭ. ФИПИ - школе)

5.Контрольное изложение. (ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты/36 вариантов/под ред. И.П. Цыбулько - М.: Издательство «Национальное образование»,2015.-240 с.- (ОГЭ.ФИПИ - школе)

6.Контрольное тестирование. (ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты/36 вариантов/под ред. И.П. Цыбулько - М.: Издательство «Национальное образование»,2015.-240 с.- (ОГЭ. ФИПИ - школе)

7.Контрольное тестирование. (ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты/36 вариантов/под ред. И.П. Цыбулько - М.: Издательство «Национальное образование»,2015.-240 с.- (ОГЭ. ФИПИ - школе)

VI. Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература 5-9 классы

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык 5-9, 10-11. М.: Дрофа, 2010.
2. Русский язык. 5 кл. кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2007.
3. Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2008.
4. Русский язык. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2010.
5. Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2011.
6. Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа. 2011.

Дополнительная учебная литература

1. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку: 5-7 классы.- М.: ВАКО, 2009.- 160 с.
2. Леденева В.В., Халикова Н.В. Русский язык: Тесты: 5-7 классы.- 2-е изд.- М.: Дрофа, 1998.- 96 с.
3. Львов В.В. Орфоэпия на уроках русского языка: 5-9 классы/ В.В. Львов.- М.: Издательство «Экзамен», 2011.- 191 с.
4. Методика обучения орфографии в школе/ М.М. Разумовская. - М.: Дрофа, 2007.- 187 с.
5. (ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты/ 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.- 240 с.- (ОГЭ. ФИПИ - школе).
6. Орфографический словарь русского языка/ под ред. С.Г. Бархударова.- М.: Рус. яз., 1988.- 400 с.
7. Русский язык. Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. 5-7 классы.- М.: Дрофа, 2007.- 282 с.
8. Русский язык. Весь школьный курс в таблицах. - Минск: Современная школа: Кузьма, 2010.- 4-е изд.- 304 с.
9. Словарь русского языка: Под ред. Н.Ю. Шведовой.- М.: Рус. Яз., 1990.- 921 с.

10. Советский энциклопедический словарь/Гл. ред. А.М. Прохоров.-М.: Сов. Энциклопедия, 1985.-1600 с.
11. Уроки русского языка в 9 классе. О. А. Финтисова. - В.: Учитель, 2003.
12. Фролова Т.Я. Русский язык в рифмованных алгоритмах.- Симферополь: Таврида, 2007.-32 с.
13. Фролова Т.Я. Мы пишем без ошибок: Курс практической грамматики.-Симферополь: «Таврида».1998,176 с.
14. Шанский Н.М. и др. краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителей. Под ред. С.Г. Бархударова.-М.: Просвещение.1975.-265 с.
15. Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся/под ред. Ф.П. Филина.-М.: Просвещение, 1981.-463 с.
16. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся.-М.: Просвещение, 1987.-319 с.
17. Школьный словарь иностранных слов: пособие для учащихся: под ред. В.В. Иванова.- М.: Просвещение, 1983.-207 с.
18. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.-3-е изд.- М.:Просвещение, 1991.-188 с.
19. Школьный словообразовательный словарь русского языка. Пособие для учащихся.М: Просвещение, 1978.-727 с.
20. Школьный фразеологический словарь русского языка:Пособие для учащихся-М.: 1980-447 с.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РУССКИЙ ЯЗЫК 5 - 9 КЛАССЫ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество на 25 учащихся	% обеспеченности	Необходимо приобрести
1.ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ (ИЛЛУСТРАЦИИ)				
1.	Таблицы по курсу русского языка 1.Разделы русской орфографии. Разделы русской пунктуации. 2.Правописание морфем. Тире между подлежащим и сказуемым. 3. Правописание корней. Знаки препинания между однородными членами предложения. 4. Правописание приставок. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом. 5.Правописание суффиксов имен существительных. 6.Правописание буквосочетаний. 7. Правописание суффиксов -к-, -ск-. 8. Правописание суффиксов глаголов. 9.Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. 10.Знаки препинания в предложениях с прямой речью. 11.Правописание букв Ы-И после шипящих и Ц.Знаки препинания в сложном предложении. 12.Правописание окончаний глаголов. Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения. 13. Знаки препинания в предложениях с обращением, вводн. словами и междометиями. 14. Правописание Е - И в именах существительных единственного числа. 15. Знаки препинания и основные случаи их употребления. 16.Правописание сложных слов. 17.Правописание Ъ и Ь в словах. 18.Правописание гласных после шипящих. Знаки препинания в предложениях с союзом И.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	
2.	Комплект портретов лингвистов.	1	100	
3.	Схемы - таблицы по русскому языку (орфография и пунктуация) - раздаточный материал.	15	100	Орфографический словарь в количестве 5 экз.
2.СРЕДСТВА ИКТ				
	2.1 ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
4.	1.С: Репетитор. Русский язык 2.Русский язык. 7 класс. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М.Разумовской.	1 1	100 100	

	2.2 ЦОР			
5.	Microsoft Office PowerPoint			
6.	Microsoft Office Word			
	2.3 СРЕДСТВА ИКТ			
7.	Linyks			
	2.4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ (специализированные)			
8.	1. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8 Интерактивные таблицы. 2. Министерство образования и науки РФ http://www.ed.gov.ru 3. Русский образовательный портал http://www.gov.ed.ru 4. Департамент образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области http://www.beluno.ru 5. Белгородский региональный институт ПКППС http://ipkps.bsu.edu.ru/ 6. Академия повышения квалификации работников образования http://www.apkro.ru 7. Федеральный российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru 8. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru 9. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/ 10. Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru 11. Образовательный портал «Учеба» http://www.uroki.ru 12. Журнал «Вестник образования» http://www.vestnik.edu.ru 13. Издательский дом «1 сентября» http://www.1september.ru 14. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») http://festival.1september.ru/			
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ				
9.	1.Мультимедийный компьютер	1	100	
	2.Мультимедийный проектор	1	100	
	3.Демонстрационный экран	1	100	
	4.Принтер	1	100	