

Приложение № 12  
к образовательной программе  
основного общего образования

«Рассмотрено»

на МО

Протокол № 5 от  
« 16 » июня 2015 г

«Согласовано»

Заместитель директора

МОУ «Красненская сош  
имени М.И. Светличной»

Потуданских Л.В.  
« 10 » 06 2015 г

«Рассмотрено»

На заседании  
педагогического  
совета

Протокол №1 от  
31 августа 2015 г

«Утверждаю»

Директор  
«Красненская  
имени  
Светличной»

Т.Б. Антипенко  
Приказ № 277 от  
« 31 » августа 2015 г



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
на уровень основного общего образования**

Составитель : учитель изобразительного искусства

**Канунник Вера Яковлевна**

**КРАСНОЕ  
2015**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству составлена на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2014 год с учётом требований федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года. Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

**Срок реализации** программы-2 года.

Программа разработана с *изменениями*, касающимися количества часов по каждому классу ( в соответствии с установленной продолжительностью учебного года): на 34 часа в восьмом класса и 34 часа в 9 классе, в отличие от авторской, где отведено по 35 часов на каждый класс соответственно.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

### **Задачи:**

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков.

### **Используемый УМК.**

1. Учебник «Искусство 8-9 класс», авторы: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия) .

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

По окончании 9 класса школьники научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
- лично интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

### Учебно- тематический план 8 класса

| №<br>п/п                                           | №<br>урока | Тема урока                                                                                                                  | Кол-во<br>часов |
|----------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <i>Искусство в жизни современного человека.</i>    |            |                                                                                                                             | <b>3</b>        |
| 1.                                                 | 1.         | Искусство вокруг нас.                                                                                                       | 1               |
| 2.                                                 | 2.         | Художественный образ – стиль – язык.                                                                                        | 1               |
| 3.                                                 | 3.         | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.                                                                  | 1               |
| <i>Искусство открывает новые грани мира.</i>       |            |                                                                                                                             | <b>7</b>        |
| 4.                                                 | 4.         | Искусство рассказывает о красоте Земли.<br>Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.              | 1               |
| 5.                                                 | 5.         | Зримая музыка.                                                                                                              | 1               |
| 6.                                                 | 6.         | Человек в зеркале искусства: жанр портрета.                                                                                 | 1               |
| 7.                                                 | 7.         | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников                                                        | 2               |
| 8.                                                 | 8.         | Как начиналась галерея.                                                                                                     |                 |
| 9.                                                 | 9.         | Музыкальный портрет. Александр Невский.                                                                                     | 1               |
| 10.                                                | 10.        | Портрет композитора в литературе и кино.                                                                                    | 1               |
| <i>Искусство как универсальный способ общения.</i> |            |                                                                                                                             | <b>7</b>        |
| 11.                                                | 11.        | Мир в зеркале искусства.                                                                                                    | 1               |
| 12-13.                                             | 12-13.     | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Передача сообщений в искусстве. | 2               |
| 14.                                                | 14.        | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки                                                                               | 1               |

|                                             |        |                                                            |           |
|---------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------|-----------|
|                                             |        | и<br>символы искусства.                                    |           |
| 15.                                         | 15.    | Художественные послания предков. Разговор с современником. | 1         |
| 16.                                         | 16.    | Символы в жизни и искусстве.                               | 1         |
| 17.                                         | 17.    | Музыкально-поэтическая символика огня.                     | 1         |
| <b><i>Красота в искусстве и жизни.</i></b>  |        |                                                            | <b>10</b> |
| 18.                                         | 18.    | Что есть красота.                                          | 1         |
| 19-20.                                      | 19-20. | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.               | 2         |
| 21-22.                                      | 21-22. | Есть ли у красоты свои законы.                             | 2         |
| 23-24.                                      | 23-24. | Всегда ли люди одинаково понимали красоту.                 | 2         |
| 25.                                         | 25.    | Великий дар творчества: радость и красота созидания.       | 1         |
| 26.                                         | 26.    | Как соотноситься красота и польза.                         | 1         |
| 27.                                         | 27.    | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.      | 1         |
| <b><i>Прекрасное пробуждает доброе.</i></b> |        |                                                            | <b>7</b>  |
| 28-29                                       | 28-29  | Преобразующая сила искусства.                              | 2         |
| 30                                          | 30     | Синтез искусств в создании художественных образов.         | 1         |
| 31-32                                       | 31-32  | Поэтика и народная мораль в сказочных образах              | 2         |
| 33-                                         | 33-34. | Исследовательский проект «Полна чудес могучая              | 2         |

|                                                            |                 |                                                                |           |
|------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| 34.                                                        |                 | природа». Весенняя сказка «Снегурочка».                        |           |
| <b>Всего:</b>                                              |                 |                                                                | <b>34</b> |
| <b>Учебно- тематический план 9 класса</b>                  |                 |                                                                |           |
| <b><i>Воздействующая сила искусства.9 часов</i></b>        |                 |                                                                |           |
| 1-2                                                        | <b>1 - 2.</b>   | Искусство и власть.                                            | 2         |
| 3-4                                                        | <b>3 - 4.</b>   | Какими средствами воздействует искусство?                      | 2         |
| 6                                                          | <b>5 - 6.</b>   | Храмовый синтез искусств.                                      | 2         |
| 7-8                                                        | <b>7- 8.</b>    | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.                | 2         |
| <b>9</b>                                                   | <b>9</b>        | Искусство предвосхищает будущее.                               | 1         |
| <b><i>Искусство предвосхищает будущее.7 часов</i></b>      |                 |                                                                |           |
| <b>10-11</b>                                               | <b>10 –11.</b>  | Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?               | 2         |
| <b>42</b>                                                  | <b>12.</b>      | Предсказание в искусстве.                                      | 1         |
| <b>13-14.</b>                                              | <b>13 - 14.</b> | Художественное мышление в авангарде науки.                     | 2         |
| <b>15-16</b>                                               | <b>15 - 16.</b> | Художник и ученый.                                             | 2         |
| <b><i>Дар созидания. Практическая функция.11 часов</i></b> |                 |                                                                |           |
| <b>17</b>                                                  | <b>17.</b>      | Эстетическое формирование искусством окружающей среды.         | 1         |
| <b>18</b>                                                  | <b>18.</b>      | Архитектура исторического города.                              | 1         |
| <b>19</b>                                                  | <b>19.</b>      | Архитектура современного города.                               | 1         |
| <b>20.</b>                                                 | <b>20.</b>      | Специфика изображений в полиграфии.                            | 1         |
| <b>21.</b>                                                 | <b>21.</b>      | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | 1         |

|                                                           |          |                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 22.                                                       | 22.      | Декоративно-прикладное искусство.                                     | 1  |
| 23                                                        | 23.      | Музыка в быту.                                                        | 1  |
| 24                                                        | 24.      | Массовые, общедоступные искусства.                                    | 1  |
| 25-26.                                                    | 25 - 26. | Изобразительная природа кино. Музыка в кино.                          | 2  |
| 27.                                                       | 27.      | Тайные смыслы образов искусства, или<br>Загадки<br>музыкальных хитов. | 1  |
| <b><i>Искусство и открытие мира для себя. 7 часов</i></b> |          |                                                                       |    |
| 28-29.                                                    | 28- 29.  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству.                              | 2  |
| 30                                                        | 30.      | Законы музыкальной композиции                                         | 1  |
| 31-32.                                                    | 31-32.   | Искусство в жизни выдающихся деятелей<br>науки и культуры.            | 2  |
| 33                                                        | 33       | Литературные страницы.                                                | 1  |
| 34                                                        | 34.      | Исследовательский проект «Пушкин –<br>наше все»                       | 1  |
| <b><i>Всего в 9 классе</i></b>                            |          |                                                                       | 34 |

## Содержание предмета

**8 класс.**

### ***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

#### ***Примерный художественный материал:***

*Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).*

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.*

### ***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

#### ***Примерный художественный материал:***

*Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.*

**Изобразительное искусство.** Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

**Музыка.** Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

**Литература.** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

**Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

**Примерный художественный материал:**

*Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.*

**Изобразительное искусство.** Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыникисы).

**Музыка.** Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

**Литература.** Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

*Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.*

**Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в

художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

### ***Примерный художественный материал:***

*Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.*

***Изобразительное искусство.*** Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Полenov и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

***Музыка.*** Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

***Литература.*** Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

***Экранные искусства, театр.*** Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).*

*Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.*

### ***Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.***

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами

автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

- ***Художественно-творческая деятельность:***

*Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).*

**9 класс.**

***Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.***

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

***Примерный 'художественный материал:***

*Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.*

***Изобразительное искусство.*** Наскальная живопись, языческие идола, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

***Музыка.*** Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

**Литература.** Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

**Экранные искусства, театр.** Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

**Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

**Примерный художественный материал:**

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

**Изобразительное искусство.** «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича,

93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.).

*Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.*

**Литература.** Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

*Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.*

*Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.*

*Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».*

**Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

**Примерный художественный материал:**

*Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.*

**Изобразительное искусство.** Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

**Музыка.** Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино.

*Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).*

**Литература.** Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Деми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

*Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.*

*Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.*

*Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.*

*Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.*

*Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».*

**Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 7 часов.**

*Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.*

*Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.*

**Примерный художественный материал:**

*Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.*

**Изобразительное искусство.** Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

**Музыка.** Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

**Литература.** Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

### **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео — и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

## Формы и средства контроля качества знаний по искусству

В соответствии с локальным актом ОУ «Положение о системе оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования», в тематическом планировании предусмотрено проведение входного контроля в 9 классе в виде творческого письменного задания.

Рубежный контроль в 8 и 9 классах выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

Для более эффективного усвоения материала по учебной дисциплине, у учащихся есть в наличии рабочая тетрадь, в которой они фиксируют необходимые теоретические сведения, дают пояснения ключевым понятиям в рамках изучаемого раздела, темы, а также факты, даты, события, выполняют определенные домашние задания, связанные с проектной и исследовательской деятельностью.

### 8 класс

|          |        | I – ое полугодие |                               | II - ое полугодие        |
|----------|--------|------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Рубежный | устный |                  | Декабрь<br>творческое задание |                          |
| Итоговый | устный |                  |                               | Май<br>творческий проект |

### 9 класс

|          |            | I – ое полугодие               |                               | II - ое полугодие        |
|----------|------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Входной  | письменный | Сентябрь<br>творческое задание |                               |                          |
| Рубежный | устный     |                                | Декабрь<br>творческое задание |                          |
| Итоговый | устный     |                                |                               | Май<br>творческий проект |

### Учебно- методическое обеспечение

**1. Жемчугова П.П.** Изобразительное искусство. - СПб.: Изд. дом "Литера", 2006. - 128 с.: ил. - (Иллюстрированный словарь школьника).

**4. Медкова Е.С.** Миф и культура. Язык и культура. От импрессионизма к абстрактной живописи: Программы. Методические рекомендации / Под ред. Л.В. Школяр. - М.: Просвещение, 2009. - 96 с. - (Элективный курс).

### Интернет-ресурсы:

(<http://www.edu.ru/>). Федеральный портал «Российское образование»  
[www.prosv-ipk.ru](http://www.prosv-ipk.ru) - «Просвещение ИПК» обучение с использованием Интернет ресурсов для решения задач подготовки школьников на предшкольном уровне.

[www.np.prosv.ru](http://www.np.prosv.ru) - Наглядные пособия.

[www.vestnik.edu.ru](http://www.vestnik.edu.ru) - Журнал «Вестник образования».Официальный журнал Министерства образования и науки РФ

<http://www.rsl.ru/home.htm>- Российская государственная библиотека;

[www.museum.ru](http://www.museum.ru) – Портал «Музеи России»;

[www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru) –государственный Эрмитаж.

[www. Videosursy.ru](http://www.Videosursy.ru) – медиаресурсы для образования и просвещения.

[www. Pedagogy.usoz.ru](http://www.Pedagogy.usoz.ru) – учителю ИЗО и черчения.

| Материально-техническое обеспечение                                                                                                                                                                                     |              |                     |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|--------------------|
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения                                                                                                                                                    | Необ. Кол-во | Имеет-ся в кол-ве % | Необход.приобрести |
| <b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>                                                                                                                                                                   |              |                     |                    |
| Учебно-методические комплекты (УМК) по искусству (учебники, рабочие тетради):<br>Учебник «Искусство 8-9 класс», авторы: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия) . | <b>К</b>     | 100%                |                    |
| Учебно-наглядные пособия                                                                                                                                                                                                | <b>К</b>     | -                   | Приобрести.        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |      |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |      |             |
| Программно-методические материалы:<br>Программы по искусству: «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2014 год. | <b>Ф</b> | 100% |             |
| Хрестоматии литературных произведений, сборники песен и хоров к урокам искусства                                                                                                                                                                                                        | <b>Д</b> | -    | Приобрести. |
| Предметные журналы                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Д</b> | 100% |             |
| Энциклопедии по искусству                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Д</b> |      |             |
| Альбомы по искусству                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Д</b> | 100% |             |
| Книги по искусству (о художниках, художественных музеях) Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры                                                                                                                                                                       | <b>Д</b> | 100% |             |
| Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство”                                                                                                                                                                                                           | <b>Д</b> | 100% |             |
| <b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |          |      |             |
| Портреты русских и зарубежных художников, музыкантов-исполнителей                                                                                                                                                                                                                       | <b>Д</b> | -    | Приобрести. |
| Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента                                                                                                                                                                                                                              | <b>Д</b> | -    | Приобрести. |
| Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Д</b> | 30%  |             |
| Атласы музыкальных инструментов                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Д</b> | -    | Приобрести. |
| Альбомы с демонстрационным материалом.                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Д</b> | -    | Приобрести. |
| Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте                                                                                                                                                                                                                  | <b>К</b> | -    | Приобрести. |
| <b>3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>                                                                                                                                                                                                                                              |          |      |             |
| Мультимедийные обучающие художественные программы                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Д</b> | -    | Приобрести. |

|                                                              |   |     |             |
|--------------------------------------------------------------|---|-----|-------------|
| Музыкальная клавиатура с миди-интерфейсом.                   | Д | -   | Приобрести. |
| Видеоплеер                                                   | Д | -   | Приобрести  |
| Доска маркерная и набор-минимум для маркерной доски.         | Д | -   | Приобрести  |
| Электронные библиотеки по искусству                          | Д | 30% |             |
| Игровые художественные компьютерные программы                | Д | -   | Приобрести  |
| Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке | Д | -   | Приобрести  |

#### **4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)**

|                                                                                                                                                                               |   |     |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-------------|
| Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям                                                                                                                            | Д | -   | Приобрести. |
| Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения | Д | 20% |             |
| Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах            | Д | -   | Приобрести. |

#### **5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

|                                                                                                                                                                                                                                                              |   |      |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|-------------|
| Музыкальные инструменты                                                                                                                                                                                                                                      | Д | -    | Приобрести. |
| Детские клавишные синтезаторы                                                                                                                                                                                                                                | К | -    | Приобрести. |
| Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений                                                                                                                                                                                                      | Ф | -    | Приобрести. |
| Расходные материалы: бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки,.                                                                                                                                                                                    | К | 100% |             |
| Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры                                                                                                                                                                                                                     | Д | -    | Приобрести  |
| Материалы для художественной деятельности: бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ | К | 100% |             |
| Мольберты                                                                                                                                                                                                                                                    | К | -    | Приобрести  |
| Настольные скульптурные станки                                                                                                                                                                                                                               | К | -    | Приобрести  |

|                                                                   |             |               |             |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-------------|
| Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений           | К           | -             | Приобрести  |
| Рамы                                                              | К           | -             | Приобрести  |
| <b>6. НАТУРНЫЙ ФОНД</b>                                           |             |               |             |
| Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.                            | Д           | 100%          |             |
| Гербарии                                                          | Д           | -             | Приобрести. |
| Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов    | Ф<br>/<br>Д | -<br><br>100% | Приобрести. |
| Гипсовые геометрические тела                                      | Д           | -             | Приобрести. |
| Модуль фигуры человека                                            | Д           | -             | Приобрести. |
| Керамические изделия (вазы, кринки и др.)                         | Д           | -             | Приобрести. |
| Драпировки                                                        | Д           | 100%          |             |
| Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.) | Д           | 100%          |             |
| Подставки для натуры                                              | Д           | 100%          |             |