

**Приложение №
к образовательной программе
основного общего образования**

«Рассмотрено»

на МО
Протокол № 5 от
« 18 » июня 2015 г

«Согласовано»

Заместитель директора
МОУ «Красненская сош
имени М.И. Светличной»
____ Потуданских Л.В.
«20» июня 2015 г

«Рассмотрено»

На заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
31 августа 2015 г

«Утверждаю»

Директор МОУ
«Красненская сош имени
М.И. Светличной»

Т.Б. Антипенко
Приказ № 277 от
«31» августа 2015 г



**Рабочая программа
учебного предмета «Православная культура»
на уровень основного общего образования**

**Составитель: учитель православной культуры
Гончарова Людмила Николаевна**

КРАСНОЕ

2015

Рабочая программа по православной культуре для уровня основного общего образования создана на основе авторской программы Скоробогатова В.Д., Рыжова Т.В., Кобеца О.Н. «Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев». - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Рабочая программа по православной культуре составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования (региональный компонент).

Нормативный срок освоения рабочей программы – 5 лет.

В соответствии с п.8 ст.29 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10.01.2003 года Закона Российской Федерации «Об образовании» в Российской Федерации установление региональных компонентов государственных образовательных стандартов относится к компетенции органов управления образованием субъектов Российской Федерации.

Курс (предмет) «Православная культура» по своему содержанию, целям и задачам является культурологическим, а не религиозным курсом и его преподавание не противоречит нормативным правовым актам в области образования.

Таким образом, при изучении учебного предмета «Православная культура» в историческом, философском и культурологическом планах, не только не нарушается право каждого на свободу совести и вероисповедания, но и выполняется одна из задач в области обеспечения национальной безопасности, а также реализуются принцип государственной политики в области образования и достижения целей в интересах детей и конституционное право граждан РФ на приобщение к русской культуре.

Рабочая программа по православной культуре на уровень основного общего образования рассчитана на 1 час в неделю и составлена в соответствии с требованиями ФКГОС к структуре рабочих программ и на основе авторской программы учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 62 с.; в соответствии с методическими рекомендациями по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

Изучение православной культуры на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у учащихся чувства любви к своей Родине, понимание православных истоков русской государственности, нравственности,

духовности и культуры, знания основных святынь и памятников древнерусской православной культуры;

- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям русской культуры;

- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа;

- формирование культуры общения на основе уважения к внутреннему миру каждого человека в традициях православной культуры Отечества

При изучении данного курса решаются следующие задачи:

- помочь учащимся осознать себя преемниками русской культуры;

- создать условия для формирования у учащихся чувства сопричастности к православным традициям русского народа, христианства как носителя высоких моральных ценностей, накопленных человечеством;

- повышать общекультурный уровень учащихся, через ознакомление с основными этапами истории философии;

- содействовать приобщению к нравственному опыту предков;

- способствовать гармоничному развитию образного и логического мышления.

При разработке программы учитывались следующие методические принципы:

- научность, доступность, наглядность;
- связь обучения с жизненно важными проблемами;
- интегративность с такими предметами как география, история, обществознание, литература, музыка и изобразительное искусство;
- вариативность – как возможность выбора материала, расширения или сужения темы.

Изменения, внесённые в рабочую программу по часам и темам:

В соответствии с календарным учебным графиком образовательного учреждения календарный год составляет 34 учебные недели в каждом классе, поэтому рабочая программа рассчитана на 34 часа учебного времени

5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
Авторская программа	Рабочая программа	Авторская программа	Рабочая программа	Авторская программа	Рабочая программа	Авторская программа	Рабочая программа	Авторская программа	Рабочая программа
33	34	33	34	33	34	32	34	64	34

При реализации данной программы особое место занимает: использование проблемного обучения, педагогики сотрудничества; организация проектной деятельности, самостоятельной работы обучающихся; опора на активные методы обучения, наглядность и ИКТ

Программой предполагается проведение текущего контроля знаний учащихся в следующих формах:

- письменная контрольная работа,
- письменная самостоятельная работа,
- письменная творческая работа — реферат по проведению исследования и обобщения по теме изученного материала,
- устный опрос учащихся во время урока,

—компьютерный контроль знаний учащихся по окончании изучения каждой главы программы.

По окончании изучения программы каждого класса программа предполагает проведение итогового контроля знаний учащихся в виде итоговой контрольной работы.

Защита рефератов и контрольные работы проводятся после каждой главы.

Формы организации учебного процесса:

- работа с различными педагогически неадаптированными источниками социальной информации, включая современные средства коммуникации (в том числе ресурсы Интернет);
- анализ явлений и событий, происходящих в современной жизни, с применением методов православного познания мира;
- решение проблемных, логических, творческих задач, отражающих актуальные проблемы социально-гуманитарного знания;
- участие в обучающих играх (ролевых, ситуативных, деловых), тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни;
- участие в дискуссиях, диспутах, дебатах по актуальным социальным проблемам, отстаивание и аргументацию своей позиции, оппонирование иному мнению;
- осуществление учебно-исследовательских работ по социальной проблематике, разработку индивидуальных и групповых ученических проектов;
- написание эссе

Для реализации программы используется УМК

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5—6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5—6 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5—6 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 210 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон.,

текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д.

Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета «Православная культура» ученик должен:

знать/понимать

- основные понятия и представления предмета «Православная культура» в содержательном плане, христианский смысл указанных понятий в социокультурном контексте развития отечественной истории;
- перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия;.

уметь

- использовать при поиске и систематизации информации методы электронной обработки, отражения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, информационные технологии) и перевода информации из одной знаковой системы в другую;
- различать в информации факты и мнения, исторические описания и объяснения;
- представлять результаты изучения нового материала в формах конспекта, реферата, сочинения, рецензии, резюме, исследовательского проекта, публичной презентации;
- проводить исследовательские работы по заданной теме, работы с информационными ресурсами в части нахождения необходимой информации, отбора ее содержания, копирования, редактирования найденной информации, выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагментов;
- анализировать и оценивать духовно-нравственные явления и категории, изучаемые в рамках предмета, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном – российском – социокультурном контексте;
- организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с традиционными нравственными и культурными нормами российского общества.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- умения проводить сравнительный анализ лиц, предметов, событий, явлений, используя примеры, обобщать изучаемые явления и делать собственные выводы;
- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, общества, гражданина России;
- соотнесение своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- формирования своих мировоззренческих взглядов и принципов;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения нравственности.

Содержание программы учебного курса

ПРАВОСЛАВИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Истоки и своеобразие русской культуры. Определение понятия «культура», православие - государствообразующая и культуурообразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности. Книги Древней Руси. Русские православные храмы. Значение православных храмов на Руси. Иконопись Руси. Русская духовная музыка.

Созидатели и защитники русской православной культуры. История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева. Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение. Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет». Защитники русского культурного наследия А. И. Мусин-Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев.

КРЕЩЕНИЕ РУСИ

Распространение христианского учения на территории славянских племен.

История крещения Руси. Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма – Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви.

Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые.

НАЧАЛО СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Создатели славянской письменности – святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Праздник славянской письменности и культуры. Славянский алфавит – кириллица. Первые книги на славянском языке.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

Библия – главная книга христианства. Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Общечеловеческое значение Библии. Первая полная славянская Библия на Руси.

МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Слово как жанр древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина»

Житие как жанр древнерусской литературы «Житие Александра Невского». «Житие Преподобного Сергия Радонежского».

Повесть как жанр древнерусской литературы. Определение места Киевской Руси среди народов мира, происхождение славянской письменности в «Повести временных лет». «Повесть о битве на реке Калке». «Повесть о Темир Аксаке». «Стояние на реке Угре». «Повесть о Куликовской битве».

Сказание как жанр древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе». «Сказание о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». «Сказание о нашествии Едыгея». «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора».

Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси. Домострой о воспитании детей на христианских заповедях, уважения к родителям. Наставление детям о праведной жизни в «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Поучение».

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» - ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Слово о полку Игореве» - древнейший исторический документ.

ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА

Из истории возникновения христианских храмов. Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона. Второй Иерусалимский храм.

Происхождение внешнего вида христианского храма. Особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.

Стили христианского храмоустройства. Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ

Истоки и самобытность русского храмового зодчества. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столбовые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах

православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.

Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов. Внутреннее устройство православного храма. О Символе Веры, основных заповедях и богослужении. О церковнославянском языке и молитвах. Обычай и обряды Русской Православной Церкви. Основные таинства Русской Православной Церкви. Правила поведения в православной храме.

Колокольные звоны.

ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО РУСИ

Собор Святой Софии в Киеве. Единый храмостроительный замысел Новгорода.

Зодчество Владимиро-Суздальской земли. Шедевры белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской земли — Дмитриевский собор и Георгиевский собор.

Шатровое зодчество – уникальный стиль русского храмостроения. Храмы московского Кремля. Храм Христа Спасителя. Храмы Санкт-Петербурга.

СВЯТОСТЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Понятие святости в русской православной культуре.

Древнерусская и русская литература об установлении духовных устоев на Руси. Православные праздники. Русские святые.

ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА

Символический мир и чудотворность православной иконы. Иконография Иисуса Христа. Иконография Божией Матери. «Троица» Андрея Рублева.

МОНАШЕСТВО - ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА.

Устав монашеской жизни. Просветительская деятельность монастырей. Известные русские монастыри.

Тематическое планирование 7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Что такое Священное Писание. Библия о сотворении мира.	1
2	Изучение книг Ветхого Завета от Каина до Иакова	1
3	Изучение книг Ветхого Завета о сыновьях Иосифа, Моисее, жизни евреев в Египте	1
4	Изучение книг Ветхого Завета об исходе евреев из Египта, десяти заповедях Божьих и скинии	1

5	Изучение книг Ветхого Завета. Сорокалетнее странствие по пустыне и обретение земли обетованной, судьи и первые цари еврейского народа	1
6	Библия о царе Соломоне, храме Соломона, разделении царств, падении Иерусалима, о пророках Ветхого Завета	2
7	Контрольная работа по проверке знания содержания книг Ветхого Завета.	1
8	Обобщение материала	1
9	Книги Нового Завета о Рождестве и Благовещении Пресвятой Богородицы, Рождестве Христовом, Сретении Господнем и бегстве семьи Иисуса в Египет	1
10	Библия о жизни Иоанна Крестителя, Крещении Господнем. Рассказы о первых учениках и первых чудесах Иисуса. Новый Завет об Иисусе Христе как Целителе	1
11-12	Библия о чудесах над природой и притчах Иисуса Христа. Молитва Господня и ее смысл. Преображение Господне.	1
13	Евангелие о Воскресении Христовом и явлениях Христа после Воскресения	1
14	Библия и Священное Предание о Вознесении Господнем, Сошествии Святого Духа на апостолов, деяниях апостолов после Вознесения Господня, жизни и Успении Пресвятой Богородицы	1
15	Контрольная работа по проверке знаний содержания книг Нового Завета	1
16	Первая полная славянская Библия на Руси	1
17	Обобщение и систематизация знаний по главе «Священное Писание». Подготовка к компьютерному контрольному тестированию.	1
18	Геннадиевская Библия Компьютерный контроль знаний	1
19-22	Уроки защиты рефератов по параграфу «Библия – главная книга христианства»	4
23	Компьютерный контроль знаний по параграфу «Библия – главная книга христианства»	1
24	Мир древнерусской литературы. Изучение «Слова о Законе и Благодати»	1
25	Закрепление знаний о «Слове о Законе и Благодати». Изучение «Слова о погибели Русской земли»	1
26	«Задонщина» Контрольная работа по проверке знаний учащихся по материалам параграфа «Мир древнерусской литературы»	1
27	Житие как жанр древнерусской литературы. «Житие великого	1

	Александра Невского»	
28	Житие как жанр древнерусской литературы. «Житие великого Александра Невского»	1
29	«Житие Преподобного Сергия Радонежского»	1
30-31	«Проложное Житие святой Ольги»	1
32	Контрольная работа по проверке знаний учащихся по теме «Житие как жанр древнерусской литературы».	1
33	Урок систематизации и коррекции знаний, полученных в 7 классе.	1
34-	Повторение тем, изученных за курс 7 класса	1

Тематическое планирование 8 класс

	Тема урока	Количество часов
1	Зарождение и развитие в древнерусской литературе жанра повести. Стояние на Угре: историческое событие и чудо, с ним связанное. Отражение событий в «Повести о стоянии на Угре»	1
2	Изучение «Повести о стоянии на Угре»	1
3	Изучение «Повести о битве на реке Калке»	1
4	Изучение «Повести о Темир-Аксаке»	1
5-6	Куликовская битва: историческое событие и его отражение в Летописной повести о Куликовской битве.	2
7.	Зарождение и развитие в древнерусской литературе жанра сказания.	1
8.	«Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора»	1
9.	«Сказание о чудесах Владимирской иконы Божией Матери»	1
10-11	Нашествие Едыгея и оборона Москвы: Историческое событие и чудо Владимирской иконы Богородицы, связанное с ним.	2
12.	Контрольная работа по теме «Зарождение и развитие в	

	древнерусской литературе жанра сказания»	
13-14	Зарождение и развитие в древнерусской литературе поучительного жанра. «Поучение Владимира Мономаха»	1
15	Урок контроля знаний по теме «Зарождение и развитие в древнерусской литературе поучительного жанра»	1
16	Урок обобщения и систематизации знаний учащихся, по теме «Зарождение и развитие в древнерусской литературе поучительного жанра»	1
17	Работа над темой реферата по произведениям древнерусской литературы жанров «Слова» и жития	1
18	Работа над темой реферата по произведениям древнерусской литературы жанров «Слова» и жития	
19	Защита реферата по произведениям древнерусской литературы жанров «Слова» и жития	
20	Контроль знаний по произведениям древнерусской литературы жанров «Слова» и жития	1
21	Защита рефератов, по произведениям древнерусской литературы жанров повести, сказания и поучения	1
22	Контроль знаний по произведениям древнерусской литературы жанров повести, сказания и поучения	1
23	Обобщение знаний по главе «Многообразие жанров древнерусской литературы»	1
24	Исторические события, о которых повествует автор «Слова о полку Игореве»	1
25-26	«Слово о полку Игореве»	1
27	«Слово о полку Игореве». Систематизация и обобщение знаний учащихся	1
28	«Слово о полку Игореве». Самоконтроль и коррекция знаний учащихся	1
29	Открытие и изучение «Слова о полку Игореве»	1
30	Воспевание Русской земли автором «Слова о полку Игореве» и обязательные для этого жанра древнерусской литературы фольклорные традиции песен и плачей в «Слове»	1
31-32	Высокое ораторское искусство и патриотическое воззвание автора «Слова о полку Игореве»	2
33	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1
34-	Повторение и обобщение по теме «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы.	1

Тематическое планирование 8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Понятие христианского храма. Библия о возникновении христианских храмов: скиния Завета. Храм Соломона. Второй Иерусалимский храм.	1
2	Происхождение внешнего вида христианского храма. Базилика. Время гонения на христиан. Катакомбы - тайные христианские храмы.	1
3	Стили христианского храмоустройства.	1
4	Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.	1
5	Компьютерный тестирование знаний по теме «История христианского храма»	1
6	Контрольная работа по теме «История христианского храма»	1
7	Православный храм: истоки и самобытность. Деревянное храмовое зодчество Руси. Каменные храмы Древней Руси.	1
8	Роль православных храмов на Руси. Кому посвящались храмы на Руси.	1
9	Внутреннее устройство православного храма. Иконостас православного храма и Библия.	1
10	Контрольная работа по теме «Православный храм»	1
11	Защита рефератов по теме «Православный храм»	1
12	Символ Веры – основные положения православия. Богослужения: понятия, особенности богослужений во время праздников и постов, молебны.	1
13	Книги Священного Писания и церковных богослужений и церковнославянский язык. Смысл молитвы, молитвы Пресвятой Богородице и Молитва Господня	1
14	Урок контроля знаний по основам православной веры, нравственности и духовности и по основным молитвам.	1
15	Обычаи и обряды Русской Православной Церкви.	1
16	Понятия о таинствах Православной Церкви. Таинства крещения и миропомазания. Таинство причащения.	1
17	Таинства покаяния и елеосвящения.	1

	Таинства священства и брака	
18	Правила поведения в православном храме	1
19	Колокольные звоны.	1
20	Урок компьютерного тестирования по основам православной веры	1
21	Урок защиты рефератов по основам православной веры	1
22	Храмовое зодчество Руси. Собор Святой Софии в Киеве.	1
23	Софийский собор в Новгороде и его роль в едином храмостроительном замысле города.	1
24	Единый храмостроительный замысел Новгорода: Николо – Дворищенский собор, собор Антониева монастыря, Георгиевский собор Юрьева монастыря.	1
25	Зодчество Владимиро-Суздальской земли.	1
26	Истоки и своеобразие шатрового храмового зодчества. Шатровые храмы Руси.	1
27	Успенский и Благовещенский соборы Московского Кремля.	1
28	История строительства и освящения храма Христа Спасителя. История уничтожения и восстановления храма.	1
29	Исаакиевский и Казанский соборы Санкт – Петербурга.	1
30	Обобщение и систематизация знаний по теме «Храмы Санкт-Петербурга»	1
31	Защита рефератов по теме «Храмовое зодчество Руси»	1
32	Экскурсия в храм с.Красное	2
33		
34	Итоговая контрольная работа за курс основной школы	1
35	Повторение и обобщение знаний	1

Тематическое планирование 9 класс

№ урока	Наименование темы урока (содержание)	Кол-во часов по теме
1.	. Из истории возникновения христианских храмов	1
2	Библия о происхождении храма и его формировании	1
3	Происхождение внешнего вида христианского храма	1
4	Гонения на христиан, проведение тайных богослужений	1

5	Стили христианского храмостроения	1	
6	Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.	1	
7	Истоки и самобытность русского храмового зодчества	1	
8	Назначение русских православных храмов	1	
9	Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси	1	
10	Роль православных храмов на Руси	1	
11	Внутреннее устройство православного храма	1	
12	Внутреннее устройство православного храма	1	
13	О Символе Веры, основных заповедях и богослужении	1	
14	Содержание Символа Веры	1	
15	Десять заповедей Ветхого Завета	1	
16	Заповеди Блаженства и объяснение их смысла		
17	О церковном языке и молитвах	1	
18	Оригинальные языки книг Священного Писания	1	
19	Сравнительный анализ смыслового содержания основных православных молитв	1	
20	Обычаи и обряды Русской Православной Церкви	1	
21	Основные таинства Православной Церкви	1	
22	Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств Православной Церкви	1	
23	Правила поведения в православном храме	1	
24	Колокольные звоны	1	
25	Собор Святой Софии В Киеве.	1	
26	Единый храмостроительный замысел Новгорода	1	
27	Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения	1	
28	Зодчество Владимиро – Суздальской земли	1	
29	Шатровое зодчество – уникальный стиль русского храмостроения		
30	Храмы Московского Кремля		
31	Завершение формирования Соборной площади Московского Кремля	1	
32	Храм Христа Спасителя	1	
33	Храмы Санкт - Петербурга	1	
34	Подведение итогов года	1	

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Аттестация обучающихся по учебному предмету «Православная культура» может быть различной по форме: устной, письменной, программированной, в виде тестового контроля. В качестве методов

диагностики результатов обучения могут служить: конкурсы, выставки, олимпиады.

Программой проведение текущего контроля знаний учащихся в следующих формах:

- письменная контрольная работа,
- письменная самостоятельная работа,
- устный опрос учащихся во время урока,
- компьютерное тестирование по отдельной теме (УМК В.Д.Скоробогатов).

По окончании изучения программы каждого класса программа предполагает проведение итогового контроля знаний учащихся в виде итоговой контрольной работы и итогового контрольного тестирования.

Критерии оценки знаний имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, нравственность характеристики цели и результата деятельности. Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т. д.), понятийные диктанты и другое.

Нормы оценок знаний и умений учащихся (в соответствии с рекомендациями инструктивно методического письма Бел РИПКПСС «О преподавании православной культуры в 2008 - 2009 учебном году» - Приложение 2

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5—6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5—6 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5—6 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 210 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИХ И МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Необходимо	Имеется в наличии шт., %
1	Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.	1	1/100%
2	Методические рекомендации по организации личностноориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.	1	1/100%
3	Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 220 с. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.		100%

4	Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 классы» [Электронный ресурс]. Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).		100%
5	Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина,- М.: ОПК, 2007,- 187 с	1	1/100%
6	Кошмина И.В. Основы русской православной культуры: Учеб. пособие для уч-ся сред, и старш. шк. возраст/ И.В. Кошмина.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 160 с.	1	1/100%
7	Православная энциклопедия: Русская православная церковь/Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.	1	1/100%
Оборудование кабинета			
8	Компьютер	1	1/100%
9	Проектор	1	1/100%
10	Экран	1	1/100%
11	Стол ученический	15	15/100%
12	Стол учительский	1	1/100%
13	Стулья ученические	30	30/100%
14	Доска ученическая	1	1/100%
15	Шкаф	1	1/100%